

XXI ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES

SIPAC | Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano

DEL 7 AL 11 DE
MARZO
2025

LETCIA
AMAZONAS



LA PRESERVACIÓN DIGITAL COSMOVISIONES, MEMORIAS E INTELIGENCIAS

Organiza



SIPAC

Sistema de Información del Patrimonio Audiovisual Colombiano



Ministerio de Cultura



Proimágenes Colombia

Apoya



GOBERNACIÓN DEL AMAZONAS



centro cultural
LETCIA

AGENDA

Ministerio de las Culturas, las Artes y
los Saberes de la República de Colombia


Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios
Interactivos - DACMI


Grupo de Memoria y Circulación

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano

**XXI ENCUENTRO NACIONAL DE ARCHIVOS
AUDIOVISUALES**, del Sistema de Información
del Patrimonio Audiovisual Colombiano, SIPAC

LA PRESERVACIÓN DIGITAL
COSMOVISIONES, MEMORIAS E INTELIGENCIAS

 Del 7 a 11 de marzo de 2025

 Leticia, Amazonas

Maloca CAPIUL
Auditorio Banco de la República
Salón TUKUNARÉ del Hotel Anaconda

AGENDA

ORGANIZAN

Grupo de Memoria y Circulación de la Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes

La Fundación Patrimonio Filmico Colombiano

Proimágenes Colombia.

APOYAN

Señal Memoria de RTVC Sistema de Medios Públicos

Biblioteca Nacional de Colombia

Archivo General de la Nación

Secretaría de Turismo y Cultura de la Gobernación del Amazonas

Secretaría de Cultura, Deporte y Educación de la Alcaldía de Leticia

Fundación Nimaira Amazonas & Escuela de

Comunicación indígena de la Macro Amazonía Ka+ Jana Uaia (La Voz de Nuestra Imagen)

Centro Cultural del Banco de la República en Leticia.

AGENDA

Programación:

Muestra Audiovisual Amazónica
Muestras de Memoria Audiovisual Restaurada
Clases Magistrales
Conversatorios y Diálogos
Homenajes Sipaqueños
Largos Adioses

DÍA 1: Viernes 7 de marzo

Noche

Instalación
Muestra Audiovisual Amazónica - Maloca Capiul
Cena tradicional

DÍA 2: Sábado 8 de marzo

Día Internacional de la Mujer

INTELIGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS

Mañana

Setuyuman: Escuela para Desaprender del Pueblo Kankuamo.

Impacto ambiental de la industria audiovisual y el uso de la Inteligencia Artificial.

Tarde

La aplicación de la Inteligencia Artificial en los Archivos Audiovisuales. Diálogo con los asistentes.

Recomendaciones de Almacenamiento Digital:
Caso de Estudio Señal Memoria y la Preservación

AGENDA

Audiovisual.

Noche

Muestra Audiovisual Amazónica – Maloca Capiul

DÍA 3: Domingo 9 de marzo ***INTELIGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS***

Mañana

Recomendaciones Prácticas para la Preservación Digital.

Memorias y Cosmovisiones: Experiencias desde Los Pueblos Indígenas.

Tarde

Homenajes Toda la Vida para el Patrimonio Audiovisual Colombiano a Tres Maestr@s del SIPAC. Elsy Adriana Velasco, Sonia Morales y Rito Alberto Torres

Homenaje Especial al Cinematografista Jorge Mario Álvarez q.e.p.d.

“PARA UN LARGO ADIÓS”. Homenaje a l@s Maestr@s que Partieron

DÍA 4: Lunes 10 de marzo ***INTELIGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS***

Mañana

La Memoria Audiovisual de los Pueblos Indígenas.

AGENDA

PACCPI, desde la Política Pública.

Tarde

Valoración y Criterios de Conservación de Acervos Digitales para Lograr Archivos Sostenibles en el Largo Plazo.

Conclusiones y Alianzas estratégicas

DÍA 5: Martes 11 de marzo

Mañana

Regreso a casa.

AGENDA ACADÉMICA

DÍA 1: Viernes 7 de marzo

**Instalación XXI Encuentro Nacional De Archivos
Audiovisuales Del SIPAC, ENAA**



Tarde

Maloca Capiul

17:00 a 18:00 p.m.:

Ritual de armonización

18:00 a 18:30 p.m.:

Palabras de instalación a cargo de:

Secretaría de Cultura, Deporte y Educación de la Alcaldía de Leticia.

Secretaría de Turismo y Cultura de la Gobernación del Amazonas.

Fundación Nimaira Amazonas & Escuela de Comunicación indígena de la Macro Amazonía Ka+ Jana Uaia (La Voz de Nuestra Imagen).

Centro Cultural del Banco de la República en Leticia.

Biblioteca Nacional de Colombia.


Archivo General de la Nación.

Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

Dirección de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, Las Artes y Los Saberes.

AGENDA ACADÉMICA

18:30 a 20:00 p.m.:


 Muestra Audiovisual Amazónica.

 Cena tradicional en el lugar.


DÍA 2, Sábado 8 de marzo

INTELIGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS

 Mañana

 Salón Tukunaré Hotel Anaconda

9:00 a 9:30 a.m.:

 Muestra Audiovisual Amazónica

9:30 a 11:00 a.m.:

SETUYUMAN, La Escuela para Desaprender del Pueblo Kankuamo, Memorias y Cultura, a cargo de **Daniel Maestre**, realizador y líder Kankuamo. Diálogo con los asistentes.

11:00 a 11:30 a.m.: Refrigerio


11:30 a.m. a 13:00 m.:

Impacto ambiental de la industria audiovisual y el uso de la Inteligencia Artificial. **Felisa Jiménez Quintero**, investigadora documental y estratega comunicacional para el desarrollo sostenible.

 Pausa de almuerzo

AGENDA ACADÉMICA

 Tarde


 Salón Tukunaré Hotel Anaconda


15:00 a 16:00 p.m.:

La Aplicación de la Inteligencia Artificial en los Archivos Audiovisuales. **Marta Helena Restrepo**, **Felisa Jiménez**, **Ricardo Cuesta**, **Steve Grajales** y **Jorge Mario Vera**. Diálogo con los asistentes. Modera **Rito Alberto Torres**.


16:00 a 17:00 p.m.:

Conservación: Soportes de Almacenamiento Digital, Requerimientos e Infraestructura, Recomendaciones para el Tránsito de Analógico a Digital – Caso de estudio: Señal Memoria. **Jaime Humberto Silva Cabrales**, director y **Natalia Navarrete**, líder de Archivo Audiovisual. Diálogo con los asistentes.

 Noche

 Maloca Capiul

18:00 a 21:00 p.m.:

 **Muestra Audiovisual Amazónica**

Proyección Película: **Amazonas Infierno y Paraíso** de Rómulo Delgado, 1980, 120 minutos. Producciones Díaz Ércole. Presenta el cinematografista y director de fotografía **Gustavo Barrera**.

 **Cena tradicional en el lugar.**


AGENDA ACADÉMICA

DÍA 3, Domingo 9 de marzo INTELIGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS

 Mañana

 Salón Tukunaré Hotel Anaconda

9:00 a 9:30 a.m.:

 **Muestra Audiovisual Amazónica**

9:30 a 11:00 a.m.:

Recomendaciones prácticas para la preservación digital, a cargo de **Steve Grajales** de Futuro Digital, **Rito Alberto Torres** y **Jorge Mario Vera** de la Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano.

11:00 a 11:15 a.m.: Refrigerio

11:15 a.m. a 13:00 m.:

Memorias y Cosmovisiones, Experiencias desde los Pueblos Indígenas: **Nelly Kuiru**, del Pueblo Murui Muina, Escuela de Comunicación Indígena de la Macro Amazonía Ka+ Jana Uaia (La Voz de Nuestra Imagen), **Celmira Lugo**, lideresa del Pueblo Senú, delegada de la CONCIP; **Luis Carlos Cuaical**, del Pueblo de los Pastos, director del Colectivo Cumbal Renaciente. modera: **Maryoli Ceballos** del Grupo de Comunicaciones, Culturas y Territorios de la DACMI - Minculturas.

 **Pausa de almuerzo**

AGENDA ACADÉMICA



Tarde



Salón Tukunaré Hotel Anaconda

15:00 a 16:15 p.m.:

Homenajes Toda una Vida para el Patrimonio Audiovisual Colombiano, PAC.

Elsy Adriana Velasco (Telepacífico), **Sonia Morales**

(Teleantioquia) y **Rito Alberto Torres** (Fundación Patrimonio Fílmico Colombiano). Presentan **Marta Helena Restrepo**,

maestra y preservadora audiovisual independiente y **Marina Arango Valencia y Buenaventura** de la DACMI.

16:15 a 16:45 p.m.:

HOMENAJE ESPECIAL, palabras de reconocimiento a **Jorge Mario Álvarez** q.e.p.d., cinematografista y sipaqueño. Invitada: **Rubiela Peniche**, productora y archivera de la productora independiente Tiempos Modernos Cine y TV.



Proyección del documental **La Pesca del Pirarucú** de **Jorge Mario Álvarez Arango**, 1998, 15 minutos.

16:45 a 17:00 p.m.:




Proyección video **LARGO ADIÓS**: María Milena Zuluaga, Ciro Durán, Jorge Zapata, Jorge Enrique Botero, Mario Mitrotti, Esperanza Hurtado, Carlos José Reyes, Fabiola Posada, Juan Guillermo Buenaventura, Jaqueline Romero Epiayü, Herman Mendoza, Larry Herrada, Humberto Valverde, Leonor González Mina, Carlos Alberto Garay, Margalida Castro Rueda, Josefina Castro, Julio Sánchez Vanegas, Sandra Reyes, Julio Medina, Mauricio Esguerra, Robert Ramírez, Bayardo Ardila, Sebastián Castillo, Enrique Santos Molano, Brian Moser, María Constanza Ramírez, Beatriz Caballero.


AGENDA ACADÉMICA

DÍA 4, lunes 10 de marzo INTELEGENCIAS, PROCESOS Y EXPERIENCIAS

 Mañana

 Auditorio Centro Cultural de Leticia del Banco de la República

9:00 a 10:00 a.m.:


 Muestra Audiovisual Amazónica

10:00 a.m. a 12:00 m.:

La Memoria Audiovisual de los Pueblos Indígenas, PACCPI, desde la Política Pública. **Nirvana Sinti** del pueblo Quechua, Coordinadora PACCPI – CONCIP; **Gustavo Ulcué Campos** del Pueblo Nasa, delegado ONIC, y **Carolina Gómez Osorio**, Asesora Jurídica CONCIP para PACCPI, moderan: **Rosaura Villanueva Espitia** y **Marina Arango Valencia** y **Buenaventura** de la DACMI.

 Pausa de almuerzo

 Tarde

 Auditorio Centro Cultural de Leticia del Banco de la República

14:00 a 15:30 p.m.:

Valoración y Criterios de Conservación de Acervos Digitales para lograr Archivos Sostenibles en el Largo Plazo. **Ignacio Epinayú Pushaina** del Archivo General de la Nación. **Adriana Carolina Correa**, musicóloga con experiencia en el Centro

AGENDA ACADÉMICA


de Documentación Musical de la Biblioteca Nacional de Colombia. **José Manuel Restrepo Jaramillo**, Laboratorio de Fuentes Históricas de la Universidad Nacional de Colombia, sede Medellín. Modera: **Gonzalo Díaz Cañadas**, director del Archivo Fotográfico y Fílmico del Chocó.

15:30 a 16:30 p.m.:

CONCLUSIONES XXI ENAA. Modera **Diana Díaz Soto**, directora de Audiovisuales, Cine y Medios Interactivos del Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes.

16:30 a 19:00 p.m.:

Visita a la plaza principal, saludos a los loros de Leticia. Recorridos, alianzas estratégicas.

 **Cena de cierre.**

DÍA 5, Martes 11 de marzo

 **Mañana**

Regreso a lugares de origen.

FIN DEL ENCUENTRO

ORGANIZAN



Culturas

SIPAC

Sistema de Información
del Patrimonio Audiovisual
Colombiano



PACCA



PACCPI



FUNDACIÓN
PATRIMONIO
FILMICO
COLOMBIANO



ProimágenesColombia

APOYAN

RTVC

Sistema de Medios Públicos



Señal
MEMORIA



Biblioteca
Nacional de
Colombia



Archivo General
de la Nación



ALCALDÍA DE
LETICIA



GOBERNACIÓN
DEL AMAZONAS



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA
DEPARTAMENTAL



centro cultural
LETICIA